

Region

Freitag, 28. März 2025

In Biel entsteht «ein Leuchtturm der beruflichen Integration»

Ende April findet an der Juravorstadt der erste Spatenstich für das neue Gebäude der Stiftung Battenberg statt. Damit werden verschiedene Bildungsangebote unter einem Dach vereint.

Alexandre Wälti/pl

Mit einem Investitionsvolumen von über zehn Millionen Franken setzt das Projekt «Espace d'inclusion – Raum der Inklusion» einen weiteren Meilenstein für die Stiftung Battenberg. Am 30. April findet an der Juravorstadt 42 der symbolische Spatenstich statt. Die Stiftung wird dort weiterhin die bisherigen Ausbildungsstätten für Uhrmacherei, industrielle Fertigung, Elektronik und Mechanik betreiben. Zusätzlich werden im Neubau die Fachbereiche des Betriebsstandorts an der Zentralstrasse untergebracht: Informatik, Mediendesign, Bürodienstleistungen und Nonprofit-Marketing.

Sprungbrett ins Berufsleben

«Unsere Ziele bleiben die gleichen: Wir helfen Menschen mit psychischen und physischen Schwierigkeiten bei der Wiedereingliederung in den ersten Arbeitsmarkt», erklärt Andreas Nauer, Geschäftsführer der Stiftung Battenberg. Dazu bietet die Bieler Institution 45 Ausbildungsgänge an. Hier erwerben Menschen mit einer Behinderung berufliche Kompetenzen und Selbstvertrauen für ihre definitive Eingliederung ins Erwerbsleben.

Das ursprüngliche Projekt, das im September 2023 angekündigt wurde, sah sich mit zwei Einsparungen konfrontiert: «Wir hatten Wärmepumpen auf dem



Die Stiftung Battenberg hilft Menschen bei der Wiedereingliederung in den ersten Arbeitsmarkt.

Bild: zvg

Dach vorgesehen. Aufgrund der Diskussionen mit den Einsprechern waren mehrere Anpassungen nötig. Schliesslich haben wir uns für den Anschluss ans Fernwärmenetz entschieden», sagt Andreas Nauer.

Längerfristig will die Stiftung Battenberg einen Teil ihrer Aktivitäten in der Juravorstadt

bündeln. Damit sollen die Synergien für die berufliche und soziale Eingliederung verstärkt werden: «Am neuen Standort entsteht ein Leuchtturm der beruflichen Integration in Biel», so der Direktor. Der Entscheid ist auch Teil einer umfassenderen Immobilienstrategie des Stiftungsrates. Am symbolischen Spatenstich wird

auch die Wirtschaft teilnehmen: «Vertreter des Handels- und Industrievereins des Kantons Bern, des Vereins Bieler KMU und der Wirtschaftskammer Biel-Seeland werden anwesend sein», sagt Andreas Nauer. Schliesslich finden die im «Battenberg» Ausgebildeten oft eine Stelle in den Unternehmen der Region. Die Part-

nerschaft mit der Industrie ist wichtig, weil viele dieser Betriebe mit einem Fachkräftemangel zu kämpfen haben.

Trump-Politik wie ein Hohn

Der Ausbildungsauftrag geht auf die Gründung der Stiftung Battenberg zurück: Ende 1962 fand in Biel auf Initiative von Unterneh-

mern, vor allem aus der Uhrenindustrie, eine Gründungsversammlung statt. Schon damals ging es darum, auf die Bedürfnisse des Arbeitsmarktes zu reagieren. Das Ziel der beruflichen Integration richtete sich vor allem an Menschen im Rollstuhl. Das erste Ausbildungszentrum und die Wohnbereiche wurden 1965 eröffnet.

Die Inklusion von Menschen mit psychischen oder physischen Schwierigkeiten gehörte von Anfang an zum Auftrag der Stiftung Battenberg. Wie ein Hohn wirkt da die Politik des US-Präsidenten Donald Trump, der nach seiner Rückkehr ins Weisse Haus ein Dekret unterzeichnete, das Programme im Bereich «Diversity, Equality, Inclusion» streicht. «Es ist heute wichtiger denn je, sich dafür einzusetzen, dass alle Menschen, unabhängig von ihrem persönlichen Hintergrund, wieder in die Arbeitswelt integriert werden», betont Geschäftsführer Andreas Nauer.

Der Direktor der Stiftung Battenberg stellt fest, dass sich die Gesuche in den letzten zehn Jahren stark verändert haben: «Immer mehr Menschen haben mit psychischen oder kognitiven Schwierigkeiten zu kämpfen. Sie müssen sich oft erst wieder aufbauen, bevor sie eine stabile berufliche Tätigkeit aufnehmen können», stellt er fest. Diese Entwicklung spiegelt sich auch in den Budgets wider, die dem «Battenberg» für die veränderten Aufgaben zur Verfügung stehen.



Kinoprogramm 28.03 – 31.03.25

www.cinevital.ch 0900 900 921
(CHF 0.80/Anruf+CHF 0.80/Min.)

Kino Apollo Zentralstrasse 51a
Kino Beluga Neuengasse 40

Kino Lido 1+2 Zentralstrasse 32a
Kino Rex 1+2 Unterer Quai 92

Gesetzliche Altersvorgaben: **Legales Alter:** Mindestalter für die Teilnahme an der Vorstellung. **Empfohlenes Alter:** Richtwert für das Alter, ab dem der Zuschauer den Film verstehen und sich an ihm erfreuen sollte. **Für Kinder, die von einer erziehungsberechtigten Person begleitet werden, wird das gesetzliche Alter um 2 Jahre herabgesetzt.**

Freitag	28.3.	MICKEY 17	20:15
MICKEY 17	Apollo E/df 137' 12 (16)	MUFASA: DER KOENIG DER LOEWEN	15:00
WIR ERBEN	Apollo CH-D/f 98' 12 (12)	I'M STILL HERE	17:30
CONCLAVE	Beluga E/df 120' 10 (14)	NOVOCAINE - MR. NO PAIN	14:30
NOVOCAINE - MR. NO PAIN	Beluga E/df 120' 16 (16)	NOVOCAINE - MR. NO PAIN	20:15
GAME OVER - DER FALL DER CREDIT SUISSE	Lido 1 Ov/df 100' 14 (16) LE BON FILM 15:15 Lido 1 Ov/df 100' 14 (16) LE BON FILM 20:15	GAME OVER - DER FALL DER CREDIT SUISSE	20:15
HELDIN	Lido 2 CH-D/f 92' 6 (6) 15:45 Lido 2 CH-D/f 92' 6 (6) 18:00 Lido 2 CH-D/f 92' 6 (6) 20:30	HELDIN	13:30
THE LAST SHOWGIRL	Lido 1 E/df 89' 12 (14)	LES BARBARES	17:45
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	Rex 2 E/df 141' 12 (14) 15:00 Rex 1 E/df 141' 12 (14) 17:00 Rex 1 E/df 141' 12 (14) 20:00	EIN MAEDCHEN NAMENS WILLOW	13:30
EN FANFARE	Rex 1 F/d 104' 8 (12)	PADDINGTON IN PERU	15:45
ONLY THE RIVER FLOWS	Rex 2 Ov/df 101' 16 (16) 12:30 Rex 2 Ov/df 101' 16 (16) 18:00	SNOW WHITE - SCHNEEWITTCHEN	15:30
LE PROCES DU CHIEN	Rex 1 F/d 83' 12 (12) LUNCHKINO 12:15	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	17:00
SNOW WHITE - SCHNEEWITTCHEN	Rex 2 E/df 109' 6 (6) 20:15	ONLY THE RIVER FLOWS	12:30
Samstag	29.3.	LE PROCES DU CHIEN	12:15
BECOMING LED ZEPPELIN	Apollo E/df 122' 6 (10) 17:45		

Sonntag	30.3.	THE BRUTALIST	17:30
MUFASA: DER KOENIG DER LOEWEN	Apollo F 118' 6 (8)	NOVOCAINE - MR. NO PAIN	14:15
NOVOCAINE - MR. NO PAIN	Beluga F 120' 16 (16)	NOVOCAINE - MR. NO PAIN	20:15
ON EN PARLE - PATRICK BRUEL : LE CONCERT AU CINEMA	Beluga F 150'	ON EN PARLE - PATRICK BRUEL : LE CONCERT AU CINEMA	17:00
GAME OVER - DER FALL DER CREDIT SUISSE	Lido 1 Ov/df 100' 14 (16) LE BON FILM 20:15	GAME OVER - DER FALL DER CREDIT SUISSE	20:15
HELDIN	Lido 1 CH-D/f 92' 6 (6) 13:30 Lido 2 CH-D/f 92' 6 (6) 18:00 Lido 2 CH-D/f 92' 6 (6) 20:30	HELDIN	13:30
LES BARBARES	Lido 1 F/d 101' 10 (12)	THE LAST SHOWGIRL	17:45
EIN MAEDCHEN NAMENS WILLOW	Lido 2 D 100' 0	EIN MAEDCHEN NAMENS WILLOW	15:45
PADDINGTON IN PERU	Lido 2 F 106' 0 (6) 15:45 Rex 2 D 106' 0 (6) 15:00	PADDINGTON IN PERU	13:30
SNOW WHITE - SCHNEEWITTCHEN	Lido 1 F 109' 6 (6) 15:30 Rex 1 D 109' 6 (6) 14:30 Rex 2 E/df 109' 6 (6) 20:15	SNOW WHITE - SCHNEEWITTCHEN	15:00
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	Rex 1 E/df 141' 12 (14) 17:00 Rex 1 E/df 141' 12 (14) 20:00	SNOW WHITE - SCHNEEWITTCHEN	15:30
ONLY THE RIVER FLOWS	Rex 2 Ov/df 101' 16 (16) 12:30 Rex 2 Ov/df 101' 16 (16) 18:00	WIR ERBEN	10:45
LE PROCES DU CHIEN	Rex 1 F/d 83' 12 (12) LUNCHKINO 12:15	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	17:00
		LE PROCES DU CHIEN	20:00

Montag	31.3.	MICKEY 17 <th>20:15</th>	20:15
WIR ERBEN	Apollo CH-D/f 98' 12 (12)	WIR ERBEN	17:45
I'M STILL HERE	Beluga Ov/df 137' 12 (14)	I'M STILL HERE	17:30
NOVOCAINE - MR. NO PAIN	Beluga E/df 120' 16 (16)	NOVOCAINE - MR. NO PAIN	20:15
GAME OVER - DER FALL DER CREDIT SUISSE	Lido 1 Ov/df 100' 14 (16) LE BON FILM 15:15 Lido 1 Ov/df 100' 14 (16) LE BON FILM 20:15	GAME OVER - DER FALL DER CREDIT SUISSE	20:15
HELDIN	Lido 2 CH-D/f 92' 6 (6) 15:45 Lido 2 CH-D/f 92' 6 (6) 18:00 Lido 2 CH-D/f 92' 6 (6) 20:30	HELDIN	15:45
LES BARBARES	Lido 1 F/d 101' 10 (12)	LES BARBARES	17:45
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	Rex 2 E/df 141' 12 (14) 15:00 Rex 1 E/df 141' 12 (14) 17:00 Rex 1 E/df 141' 12 (14) 20:00	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	15:00
EN FANFARE	Rex 1 F/d 104' 8 (12)	EN FANFARE	14:45
ONLY THE RIVER FLOWS	Rex 2 Ov/df 101' 16 (16) 12:30 Rex 2 Ov/df 101' 16 (16) 18:00	ONLY THE RIVER FLOWS	12:30
LE PROCES DU CHIEN	Rex 1 F/d 83' 12 (12) LUNCHKINO 12:15	LE PROCES DU CHIEN	12:15
SNOW WHITE - SCHNEEWITTCHEN	Rex 2 E/df 109' 6 (6) 20:15	SNOW WHITE - SCHNEEWITTCHEN	20:15

