

Heading to 2024

SIAMS exhibitors recently had the opportunity to exchange views with the organisers during a constructive session and by means of an improvement questionnaire. It was also an opportunity to share some figures relating to the 2022 edition and the next one to come. Currently seeing a record level of pre-bookings, the exhibition for the entire microtechnology production chain is looking serenely to the future. The organisers are nevertheless working tirelessly to innovate so that the event remains a key event on the microtechnology scene.

SIAMS 2022 met and exceeded all expectations with some 14,780 visitors. The types of products and services represented, as well as those sought after, correspond to the entire production chain, from raw mate-



rials to end users. It should be noted that 42% of the visitors who clearly identified their field of activity came from the watch industry (28% of all visitors) and 19% from the medical sector (13% of all visitors). A

breakdown of geographical origin reveals visitors from more than 30 countries, of which 93% from Switzerland and 6% from neighbouring countries.

Overall, the exhibitors are very satisfied with the 2022 edition and note the smooth running of the organisation and the ease of contact. The number of parking spaces and access are the main points requiring improvement.

The level of pre-bookings already stands at 90%, 23 months before the event. The organisers have renewed the contracts with the event's main partners, meaning that all the important elements that worked well in 2022 are already "guaranteed" for 2024. A SIAMS Club event in September/October has already been announced, along with a new (different) virtual SIAMS+ edition in spring 2023 and the formation of a think tank. ◦

Battenberg Innovations

NX.2: l'homme, le design et le temps en symbiose

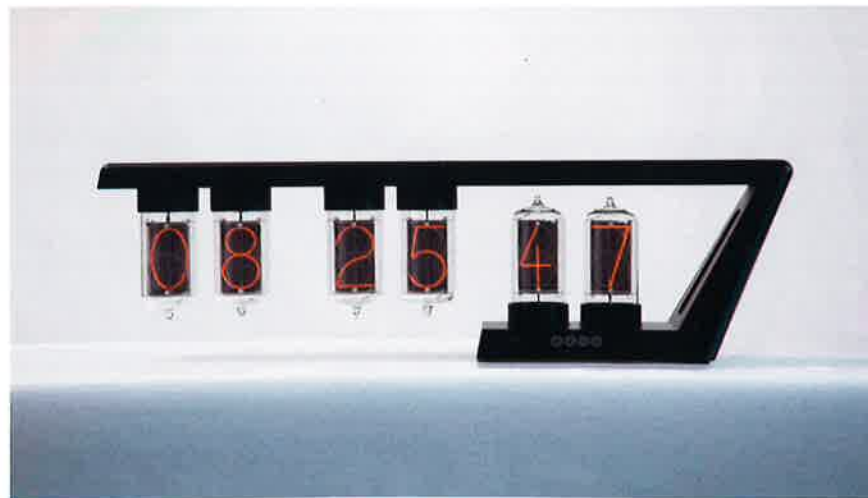
Battenberg Innovations est synonyme d'esprit inventif, de design, d'intégration professionnelle, de formation, le tout couplé à la volonté de développer et de réaliser en commun des projets innovateurs. Avec le garde-temps et objet de design NX.2, les tubes Nixie sont rappelés à la vie et associent tradition et modernité de manière inattendue. La maison biennoise appartient à la fonda-

tion du même nom. Sous le label Battenberg Innovations sont développées des idées et réalisés des projets inédits. C'est avec pour objectif l'élaboration de quelque chose de particulier comme la NX.2 qu'est né un garde-temps surprenant, associant innovation, design et exclusivité. Cette horloge numérique, limitée à une production de dix unités, convient à chaque style d'aménagement. Tradition et modernisme s'y réunissent et fascinent par une manière inhabituelle d'afficher le temps: l'homme, le design et le temps réunis en une véritable symbiose.

Un tube Nixie est un support d'affichage numérique fonctionnant selon le principe de la lampe à décharge. Ces tubes étaient très utilisés dans les années 60 et 70 pour l'affichage de valeurs de mesure et de calcul dans les instruments de cette époque. Stefan Kuonen, responsable du domaine horlogerie et industrie de la fondation, s'est entouré du designer suisse renommé Björn Ischi et du programmeur tchèque Dalibor Farny, qui a redonné une nouvelle vie aux tubes Nixie. Pour conférer le format d'affichage voulu à l'objet de design NX.2 sans en modifier la disposition classique, quatre des six tubes Nixie ont été montés tête en bas. Comme pour une lampe à décharge, les signes et chiffres utilisés sont chargés électriquement et visualisés par une décharge lumineuse à travers des gaz rares. Battenberg Innovations ouvre de nouvelles voies avec une telle disposition et construction. Ce format est utilisé en exclusivité avec l'objet de design NX.2. ◦

NX.2: Time display reinterpreted

Battenberg Innovations stands for the inventive spirit, design, occupational integration and education inspired by the will to mutually



develop and implement innovative projects. With the unique time-display design object NX.2, Nixie tubes are given a new lease on life where tradition and modernity are united in an unexpected way.

The Biel/Bienne-based Maison belongs to the foundation of the same name. Ideas are developed and implemented in novel projects under the Battenberg Innovations label. The objective of creating something special like the NX.2 culminated in an unusual way of displaying the time as a work of art, unparalleled in terms of exclusivity, innovation and design. Issued in a 10-piece limited edition,

CIP

Inauguration de l'AtelierDéfi

Le 13 mai dernier, CIP Technologie a inauguré l'AtelierDéfi, un micro-atelier de décolletage connecté, unique en Suisse. Doté de matériel et de logiciels modernes développés par une dizaine d'acteurs performants de l'industrie régionale, il dispose de plusieurs modules permettant un mode de démonstration efficace et concret.

Initialement prévu sous la forme d'une exposition temporaire, cette vitrine de l'industrie 4.0 a d'emblée éveillé un très vif intérêt auprès des professionnels. A cette occasion, de nombreux élèves et enseignants ont également pu entrevoir les multiples aspects du décolletage. Enthousiasmés par le succès rencontré, les initiateurs du projet et la dizaine d'acteurs de l'industrie régionale qui les ont soutenus ont décidé de profiter de cet engouement pour unir leurs efforts en vue de pérenniser et développer cet atelier témoin. Aujourd'hui, bien plus qu'une vitrine permanente, il constitue un exemple vivant de l'industrie 4.0 dans le monde du décolletage.

AtelierDéfi bénéficie d'une structure qui permet rapidement et simplement de présenter aux entreprises de décolletage ou aux professionnels des microtechniques des solutions dans le domaine de la digitalisation en situation réelle et d'effectuer des essais. Pour ce faire, une histoire complète a été créée autour de la démonstration de l'atelier, avec débriefing et remise à zéro. Diverses machines sont connectées et des liaisons d'application de

timbrages et d'activités machines établies. Il y a plusieurs années déjà, les OrTras (organisations du monde du travail) des métiers techniques ont lancé un cri d'alarme: les métiers techniques allaient manquer de personnel qualifié. Aujourd'hui, nous y sommes. Les entreprises ont de la peine à recruter des personnes formées et, plus préoccupant encore pour l'avenir, ne réussissent pas à attirer suffisamment d'apprentis pour occuper les places disponibles. C'est pourquoi l'un des objectifs majeurs de AtelierDéfi est de présenter de façon vivante une

the NX.2 time display matches any interior style. Tradition is melded with modernity in a fascinating way that highlights an unorthodox digital time display. Humankind, time and design are thus united in a truly symbiotic relationship. A Nixie tube is an electronic component that can display characters based on the principle of incandescent lamps. In the 1960s and 1970s, they were used mainly as numerical displays in measuring instruments and electronic computing machines. To implement the ambitious project, Kuonen was supported by Björn Ischi, a well-known Swiss

designer, and Czech programmer Dalibor Farny, who breathed new life into the Nixie tubes. To attain the anticipated format of the time display in the NX.2 design object without altering the classic arrangement, four of six Nixie tubes were reconfigured in such a way that they could be installed upside-down. Just as in an incandescent lamp, the active characters and numerals are electrically charged. This causes the inert gas to glow. Battenberg Innovations is charting new territory with such an arrangement and construction. This format is reserved exclusively for the NX.2 time-display design object. ◦



image attrayante du décolletage aux écoliers, parents et enseignants. Les classes d'écoles des niveaux concernés seront invitées à des visites organisées et conduites par des collaboratrices et collaborateurs compétents de CIP Technologie, formés à cet effet. ◦

Inauguration of the AtelierDéfi

On 13 May, CIP Technologie inaugurated the AtelierDéfi, a connected bar turning micro workshop, unique in Switzerland. »